





FONDAZIONE

**MAST.**

MANIFATTURA DI ARTI,  
SPERIMENTAZIONE  
E TECNOLOGIA.

# Fondazione MAST.

MAST è una parola inglese che indica l'albero maestro dei velieri. È anche l'acronimo di Manifattura di Arti, Sperimentazione e Tecnologia, concetti che raccontano la missione della Fondazione: promuovere progetti di innovazione sociale e welfare aziendale per sostenere una crescita economica, sociale e culturale condivisa.

Iniziativa privata non profit nata nel 2013 da un'idea di Isabella Seràgnoli ma aperta alla collettività, la Fondazione MAST a Bologna è un centro culturale di livello internazionale, destinato alle persone che operano nel gruppo industriale Coesia e alla comunità, in un'ottica di responsabilità imprenditoriale che parte dall'impresa ma che supera i suoi confini, catalizzando energie e idee.

I servizi di welfare aziendale si intrecciano con un programma di attività culturali proposte gratuitamente al pubblico di ogni età. La Fondazione MAST aspira ad essere un luogo aperto nel quale ogni cittadino ha accesso all'apprendimento, alle arti, alla fotografia, e a rappresentare una destinazione culturale che stimola e coinvolge coniugando crescita e benessere delle persone.







# Architettura.

La sede della Fondazione MAST è un edificio di grande qualità architettonica, progettato dallo Studio Labics di Roma. Frutto di un ambizioso intervento di trasformazione di un'area industriale dismessa di Bologna, è un luogo vivo e dinamico che ospita funzioni e servizi diversi.

Su una superficie totale di 25.000 metri quadrati, il complesso ospita gli spazi espositivi della Innovation Gallery, della Photo Gallery e della Gallery Livello O, l'Academy dedicata alla formazione, l'Auditorium da 400 posti con un led wall HD di 36 metri quadrati, il grande Foyer, la Caffetteria con la terrazza affacciata sul verde, il Ristorante aziendale, il Centro Wellness e il Nido Scuola. Ogni spazio fluisce nell'altro all'interno di un sistema organico, una struttura continua.

I giardini e gli spazi verdi progettati dal paesaggista Paolo Pejrone ospitano opere d'arte contemporanea tra cui lo spettacolare arco specchiante di acciaio inossidabile *Reach*, installazione site specific realizzata da Anish Kapoor, la grande scultura rosso fuoco *Old Grey Beam* di Mark di Suvero e *AMOR* di Robert Indiana. All'interno dell'edificio si trovano altre opere permanenti, tra cui *Jeremy walking in stripy jumper 2* di Julian Opie, *Collective Movement Sphere* di Olafur Eliasson nell'atrio, *Untitled (Coffee Table)* di Donald Judd e *Shine* di Anish Kapoor nel Foyer e *Sfera* di Arnaldo Pomodoro in Academy.









# Fotografia e Arti Visive.

La Fondazione MAST ha individuato nella fotografia la principale chiave di lettura e di riflessione sul mondo del lavoro in tutte le sue espressioni.

La Collezione MAST, unica raccolta al mondo sui temi dell'industria e del lavoro, ripercorre attraverso oltre seimila immagini la storia della fotografia da fine Ottocento a oggi e al tempo stesso racconta la straordinaria evoluzione del lavoro umano.

Il programma espositivo vede alternarsi mostre tematiche e progetti monografici, esposizioni storiche e proposte di autori contemporanei, tratti dalla collezione MAST o provenienti da altri archivi e raccolte pubbliche e private.

Dal 2013 la Fondazione MAST organizza e produce Foto/Industria, Biennale di fotografia dell'industria e del lavoro, che consiste in una serie di esposizioni di grandi fotografi e di talenti emergenti provenienti da tutto il mondo, allestite, oltre che al MAST, anche nel centro storico di Bologna, in luoghi simbolo della città.

Il MAST Photography Grant on Industry and Work, infine, è un concorso internazionale a inviti a cadenza biennale creato nel 2007. Il suo obiettivo è dare voce alla ricerca delle nuove generazioni di fotografi, arricchendo l'offerta culturale della Fondazione MAST degli sguardi dei giovani sul momento storico che stiamo attraversando.

La Fondazione MAST ha scelto di valorizzare i propri progetti legati alla fotografia anche attraverso una intensa attività editoriale, realizzando l'imponente collana *Capolavori della fotografia industriale*, unica pubblicazione sistematica esistente su questo tema specifico, oltre a cataloghi e booklet di tutte le esposizioni presentate al MAST, di Foto/Industria e del MAST Photography Grant. Tutte le pubblicazioni sono disponibili online e presso il bookshop del MAST.Point.



# ANTHROPOCENE.2



# ANTHROPOCENE.4 AUDITORIUM

ANTHROPOCENE.2

ANTHROPOCENE.4

L'Antropocene è un'epoca geologica che si è formata nel corso del Quaternario, a partire dalla rivoluzione industriale. È caratterizzata dall'attività umana che ha modificato l'ambiente in modo significativo, influenzando il clima e la biodiversità. Questa era è definita dall'impiego di combustibili fossili, che ha portato all'aumento delle emissioni di gas serra e all'accelerazione del riscaldamento globale. L'Antropocene è anche caratterizzata dall'espansione delle città e dall'aumento della popolazione mondiale, che ha portato a un maggiore consumo di risorse e a un maggiore impatto ambientale.

Nel corso dell'Antropocene, l'attività umana ha modificato l'ambiente in modo significativo, influenzando il clima e la biodiversità. Questa era è definita dall'impiego di combustibili fossili, che ha portato all'aumento delle emissioni di gas serra e all'accelerazione del riscaldamento globale. L'Antropocene è anche caratterizzata dall'espansione delle città e dall'aumento della popolazione mondiale, che ha portato a un maggiore consumo di risorse e a un maggiore impatto ambientale.



# Public Programs.

La Fondazione MAST organizza nell'Auditorium un programma di eventi che accompagna le mostre e approfondisce le trasformazioni in atto nella società, in campi che spaziano dall'arte e dalla fotografia all'ambiente, dall'innovazione all'economia.

Tra i fotografi, sono stati protagonisti di incontri al MAST, solo per citare i nomi più recenti, Gianni Berengo Gardin, Jeff Wall, Martin Parr, Paul Graham, Richard Mosse, Teju Cole, David Company, Pieter Hugo, Broomberg & Chanarin, Boris Mikhailov, Armin Linke, Jim Goldberg.

Il calendario degli eventi comprende inoltre talk, tavole rotonde, proiezioni cinematografiche, presentazioni editoriali, legate più in generale ai temi dell'industria, del lavoro e dell'innovazione. Hanno animato questi appuntamenti personalità quali Joseph Stiglitz, Pankaj Mishra, Amartya Sen, Victor Stoichita, Luciano Floridi, Gerhard Steidl, Palagummi Sainath e molti altri.



# Educazione e Formazione.

La Fondazione MAST offre numerose attività di educazione e formazione, tra cui i PCTO (percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento), per studenti di ogni età, orientate ai temi della fotografia, della tecnologia e dell'innovazione e rivolte al territorio – scuole, imprese, comunità – e ai collaboratori del gruppo Coesia, spesso in partnership con istituzioni pubbliche e private o altri enti.

I progetti che si svolgono nell'Academy, nelle aziende del Gruppo Coesia e negli spazi espositivi propongono diverse esperienze multidisciplinari: percorsi che stimolano l'immaginazione e la cultura del "fare" e vedono la partecipazione di manager, ingegneri e personale tecnico del Gruppo industriale, oltre a visite guidate alle mostre di fotografia e laboratori di educazione all'immagine condotti dai mediatori culturali.

Il Nido Scuola MAST è un servizio educativo innovativo, aperto sia ai figli dei collaboratori di Coesia sia alla comunità cittadina, che offre un'esperienza pedagogica di alta qualità a oltre cento bambini dai tre mesi ai cinque anni. Attivo dal 2012, è un luogo di incontro, scoperta, sperimentazione e ricerca per bambini, insegnanti e famiglie, con programmi pedagogici all'avanguardia ispirati al Reggio Emilia Approach. Distribuito su una superficie di oltre 1000 metri quadrati e circondato da un grande giardino con parco giochi, è stato progettato come spazio in cui la luce, i colori, l'ambiente, sono parte integrante del progetto educativo.





# Il Gruppo Coesia.

I soci fondatori della Fondazione MAST sono Coesia, gruppo di aziende specializzate in soluzioni industriali e packaging basato sull'innovazione, e la Fondazione Isabella Seràgnoli, organizzazione non profit privata e indipendente nata con lo scopo di promuovere e valorizzare attività e progetti rivolti alla comunità in particolare in ambito sanitario e socio-culturale.

MAST è un esperimento di integrazione tra impresa e società, un modello unico di welfare aziendale, in cui spazi e contenuti – dal Nido Scuola alla Gallery, dall'Auditorium alla Caffetteria – sono messi a disposizione dei collaboratori e della comunità cittadina in una piattaforma culturale comune.

I servizi per i collaboratori – Ristorante aziendale, Nido Scuola e Centro Wellness – fanno parte di un progetto unitario che integra alimentazione e attività fisica e promuove un modello olistico di salute.

Con le sue attività la Fondazione MAST vuole favorire un processo culturale integrato, volto ad aprire un dialogo tra le generazioni. Investire in cultura significa infatti investire sulle persone e sul loro potenziale. La cultura consente di comprendere chi siamo, di definire il nostro posto nel mondo, di sviluppare curiosità e relazioni, gli elementi chiave di qualsiasi processo di crescita personale, sociale e d'impresa.

MAST.  
Via Speranza 42  
Bologna

[www.mast.org](http://www.mast.org)





